

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado:

Abril 2024

Fecha de entrega:

08 de mayo de 2024

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL
 DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

Características del Indicador

Nivel:

ACTIVIDAD

Número de Componente:

1

Actividad número:

1.2

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN.	REPORTE MENSUAL DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Abril 2024

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

	Número de hojas:	Número de páginas:	Una cara	Ambas caras
Impreso	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="N.A"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Digital	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/>	WAV <input type="text" value="N.A"/>	Otro <input type="text" value="N.A"/>

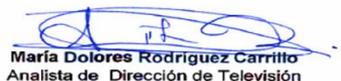
Autorizó



María del Rocío Casellín Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de pre-producción de programas

Mes reportado: Abril 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre-producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Pre-producciones de programas	33


Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión




María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	Tener libertad de pensamiento, conciencia, religión y cultura son derecho de las niñas, niños y adolescentes y no podrán ser discriminados por ejercerlas. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse de forma libre, no podrán ser limitado por ningún motivo. Y deban tener acceso a la información sin importa su idioma, lengua o capacidades. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	Todos los niñas, niños y adolescentes tiene derecho a asociarse y reunirse, sin más limitaciones que las establecidas en la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	¡Qué Monstruos! 	Todos los niñas, niños y adolescentes tiene derecho a asociarse y reunirse, sin más limitaciones que las establecidas en la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	¡Qué Monstruos! 	Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la intimidad personal y familia, así como a la protección de sus datos personales. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
6	Cápsula día del internet	El internet permite el acceso de millones de personas a un gran volumen de información, facilita la comunicación entre personas situadas a cientos de kilómetros y mejora lo resultados de negocio de las empresas. (Informativo)
7	Día Internacional del Libro (Capsula)	Una reflexión sobre lo que nos da y lo que no nos da la lectura. (Informativo)
8	Vive Mejor 	Platica con la Psicóloga Mary Carmen Pacheco sobre "El día mundial del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad TDAH" (Informativo)
9	Vive Mejor 	Las finanzas de los niños. e esta manera enseñarle a los niños desde pequeños la importancia de administrar y de valorar el dinero y de cómo gastarlo (Informativo)
10	Laboratorio tv 	La fuerza de atracción que existe en nuestro planeta se le conoce como fuerza de gravedad. Esta fuerza existe en nuestro satélite llamado luna solo que con menor intensidad (Informativo)

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión




María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

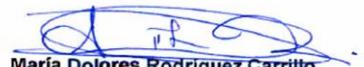
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
11	Laboratorio tv 	El sonido, existe dentro de nuestro planeta debido a que existe el sonido. Al golpear un objeto genera vibraciones (Informativo)
12	Laboratorio tv 	Cuando un objeto con la capacidad de girar genera dos fuerzas centrífugas que te expulsa del vórtice y la fuerza centrípeta que te atrae al interior del vórtice (Informativo)
13	Laboratorio tv 	El gas que debido al sistema respiratorio expulsamos poses unas cualidades únicas. Pero fundamentales para el mundo (Informativo)
14	Puebla en mis Recuerdos 	Fotografía desde fabricas y talleres que son emblemáticos de Puebla, refrescos, comidas, terminales de autobuses que quedaron plasmadas en fotografías y su recuerdo. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
15	Puebla en mis Recuerdos 	La trayectoria del Maestro Jorge Altieri, ya que su legado y contribuciones merecen ser recordados y valorados por la comunidad. Su impacto en el ámbito cultural, educativo, resaltado a través de anécdotas, entrevistas y análisis de su obra, brindando así un homenaje merecido a su figura. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
16	Puebla en mis Recuerdos 	Rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas, destacando imágenes desde objetos como teléfonos, máquinas de escribir que marcan la diferencia en la época representativa. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	La Feria de Puebla y las fotos del recuerdo es una oportunidad para celebrar la historia, la tradición y la identidad de Puebla, así como para fomentar el aprecio por el patrimonio cultural de la región. Una actividad que conmemora la identidad de Puebla. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	SICOM Deportes 	Información del Deporte Universitario en Puebla. Nacional de atletismo, nacional de rugby (Igualdad sustantiva)
19	SICOM Deportes 	Puebla femenil vence a Santos Laguna y todavía tiene vida. Historia de María Elena Sainz (Igualdad sustantiva)
20	SICOM Deportes 	Puebla prepara duelo contra Tijuana para no terminar en último lugar. Universidades poblanas preparan el ocho grandes de la liga abe; Anáhuac Puebla luce en nacional de flag football (Igualdad sustantiva)

Autorizó

María del Rocio Caselin Pacheco
Directora de Televisión



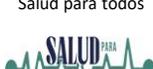
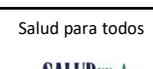
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
21	Salud para todos 	Concienciar a la población sobre la importancia de la prevención y detección temprana del cáncer (Informativo)
22	Salud para todos 	Informar sobre los factores de riesgo asociados al desarrollo de cáncer de hígado, como el consumo de alcohol, la hepatitis B y C, la obesidad, entre otros. (Informativo)
23	Salud para todos 	Sensibilizar sobre la importancia de mantener bajo control la presión arterial para prevenir complicaciones de la hipertensión, como enfermedades cardiovasculares y renales. (Informativo)
24	Salud para todos 	Brindar información educativa y de apoyo a las mujeres que están experimentando esta etapa de la vida (Informativo)
25	Salud para todos 	Ayudar a educar al público sobre la importancia de los cambios hormonales y cómo afectan la salud, así como proporcionar información y consejos sobre cómo manejar de manera efectiva estos cambios (Informativo)
26	Salud para todos 	Educar sobre la importancia de la prevención, el diagnóstico temprano y el manejo efectivo de esta enfermedad ósea, con el fin de reducir el riesgo de fracturas y mejorar la calidad de vida de las personas afectadas. (Informativo))
27	AMARTECINE 	Amores Perros, Se trata de un joven de escasos recursos que entrena a su perro para participar en peleas; una modelo que ve peligrar su carrera a causa del accidente; y un personaje de doble vida que alterna su condición de vagabundo con la de asesino a sueldo. (Informativo)
28	AMARTECINE 	TOY STORY sigue las aventuras de los juguetes que pertenecen a un niño llamado Andy. Su favorito es un sheriff del Viejo Oeste llamado Woody, quien actúa como el líder del resto de los juguetes de Andy, incluido un Tyrannosaurus Rex. (Informativo)
29	AMARTECINE 	UA Ghost Story: Un hombre recientemente fallecido regresa a su casa como un fantasma vestido con una sábana blanca para consolar a su esposa. En su nuevo estado espectral, invisible para los mortales, solo le queda observar cómo continúa la vida de la mujer que ama. (Informativo)

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
30	Día Mundial Concienciación sobre el Autismo	Fue decretado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas con autismo, se busca sensibilizar y concienciar a más personas sobre las condiciones del espectro autista. (Informativo)
31	Todos tenemos algo que contar 	El panteón es un lugar donde todos vamos a llegar y Mauricio Amado Almaraz lo sabe, pues, aunque desde chico les tenía miedo a los difuntos, sin embargo, sin perder el amor a la vida, actualmente convive a diario con la muerte, ya que él es sepulturero. (Social)
32	Todos tenemos algo que contar 	Idielyn Cabrera Marrero es cubana y en su país siempre se distinguió por sus logros académicos y que desafiando sus miedos decidió busco descubrir un mundo nuevo con todos sus retos y desafíos y es como llego a Puebla. (Social)
33	Todos tenemos algo que contar 	Juan Carlos Salazar desde niño se sintió atraído por la formación en lo referente a la seguridad y protección de la ciudadanía en lo cual logro destacarse sin embargo la vida lo enfrento a algo fuera de su adiestramiento: logro reconocer que había perdido una pierna, pero no sus ganas de vivir. (Social)

Autorizó

Maria del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado: **Mayo 2024** Fecha de entrega: **7 de junio de 2024**

F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL

Características del Indicador

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1.2**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN.	<p>REPORTE MENSUAL DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.</p>	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Mayo 2024

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

		Número de hojas:	Número de páginas:	Una cara	Ambas caras
Impreso	<input type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 5	Contiene texto en: <input type="checkbox"/> N.A	<input checked="" type="checkbox"/> X
Digital	<input type="checkbox"/> N.A	Formato: MP3 <input type="checkbox"/> N.A	MP4 <input type="checkbox"/> N.A	WAV <input type="checkbox"/> N.A	Otro <input type="checkbox"/> N.A


Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de pre-producción de programas

Mes reportado: Mayo 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre-producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Pre-producciones de programas	35

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	Niños, niñas y adolescentes garantizar la protección y prevalencia del interés (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes migrantes así como los servicios correspondientes independientemente de su nacionalidad o su situación migratoria.. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes Tienen derecho a la tecnología de la información y comunicación (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia, su dignidad (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	Vive Mejor 	¿Cómo se originó el día del trabajo? (Informativo)
6	Vive Mejor 	La feria de Puebla (Informativo)

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Mayo 2024

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

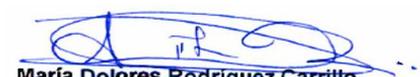
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
7	Vive Mejor 	Dr. Francisco Álvarez sobre como es el crecimiento de los huesos en los perros. (bienestar animal)
8	Vive Mejor 	Roció González sobre el tema del “Día de las Madres” (Informativo)
9	Vive Mejor 	Psicóloga Maricarmen Pacheco Sobre El Tema De Salud Mental En El Trabajo. (Informativo)
10	Vive Mejor 	Día del maestro con docentes sus experiencias en el área de la enseñanza. (Informativo)
11	Vive Mejor 	Platica con Paola Álvarez sobre la especie Falsa Coralillo y su cuidado diario. (bienestar animal)
12	Vive Mejor 	Los niños y el uso de las redes social es digitales” (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
13	Vive Mejor 	Encuentro de Temazcaleros y curanderos, donde se hace rituales. (Informativo)
14	Vive Mejor 	Día mundial sin Tabaco, (Informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Mayo 2024

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
15	Puebla en mis Recuerdos 	El Día de las Santa Cruz, significado cultural que rodea a esta festividad. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
16	Puebla en mis Recuerdos 	Día de las madres además con la celebración de los 80 años del Club Puebla FC, y del periódico El Sol de Puebla (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	Los maestros desempeñan un papel fundamental en la formación de las generaciones futuras. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos 	Conectar a la audiencia con el pasado, y evocando recuerdos significativos. Además, la iniciativa pretende fomentar el sentido de pertenencia (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	SICOM Deportes 	Crossfut adaptado para deportistas discapacitados (Igualdad sustantiva)
20	SICOM Deportes 	Medallas para Puebla en Hockey in line (Igualdad sustantiva)
21	SICOM Deportes 	María José López deja la dirección técnica del Puebla femenino, Aisha Solorzano deja al Puebla femenino (Informativo)

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión




María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
22	Spot "Día del estudiante"	Reconocer el valor de los estudiantes y el valor que tienen en la educación Spot "Día del estudiante"
23	Salud para todos 	Los derechos y obligaciones de los niños, adolescentes, buscando que asociaciones rescaten y brinden apoyo para ser respetados. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
24	Salud para todos 	Derechos de los niños en los hospitales, dan a voz y cariño para poder fomentar los derechos "respeto, a una salud digna." (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
25	Salud para todos 	El derecho a la recreación se debe llevar a cabo en los jóvenes (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
26	Salud para todos 	Cuidado a espacios públicos para que los niños , adolescentes disfruten de manera plena y sana (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
27	Todos tenemos algo que contar 	Loelia es bailarina, actriz y directora de una escuela de iniciación artística que se ha esforzado por llevar el arte a los más vulnerables, desde niña se ha tenido que enfrentar a grandes obstáculos (Igualdad sustantiva)
28	Todos tenemos algo que contar 	Joan Sebastián es temazcalero, danzante y jugador de pelota prehispánica, acciones encontrando en muestras raíces ancestrales el camino rojo, el del conocimiento. (Identidad y Riqueza Pluricultural)

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
29	DIA INTERNAL. DE LA FAMILIA	El Día Internacional de las Familias es una jornada de conmemoración que se celebra anualmente el 15 de mayo (informativo)
30	Salud para Todos 	Proporcionar herramientas y estrategias efectivas para identificar, gestionar y superar la ansiedad, (informativo)
31	Salud para Todos 	Educar, empoderar y motivar a las personas a adoptar hábitos de vida saludables que promuevan la salud cardiovascular (informativo)
32	Salud para Todos 	Destacar la importancia de un diagnóstico temprano, y ofrecer información sobre la gestión efectiva a través de la dieta, el ejercicio y los medicamentos (informativo)
33	Laboratorio tv 	Las moléculas en la unión de las partículas más pequeña. Pero las moléculas esta unidas para formas lo que a simple vista podemos observar (informativo)
34	Laboratorio tv 	Fenómeno presente en el día cotidiano. La capilaridad es la capacidad que un liquido puede pasar por espacios muy pequeños como los de una esponja o una hoja (informativo)
35	Laboratorio tv 	Hidrólisis es una reacción química que implica la acción del agua sobre otras especies, bien modificando sus propiedades ácido-base, o bien provocando la ruptura de determinados enlaces. (informativo)

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado:

Junio 2024

Fecha de entrega:

8 de julio de 2024

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

Características del Indicador

Nivel:

ACTIVIDAD

Número de Componente:

1

Actividad número:

1.2

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN.	<p>REPORTE MENSUAL DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLECENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.</p>	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Junio 2024

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

	Número de hojas:	Número de páginas:	Una cara	Ambas caras
Impreso	<input type="text" value="x"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="N.A"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Digital	Formato: MP 3	<input type="text" value="N.A"/>	MP4	<input type="text" value="N.A"/>
		WAV	<input type="text" value="N.A"/>	Otro
			<input type="text" value="N.A"/>	<input type="text" value="N.A"/>

Autorizó
María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



[Signature]
María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de pre-producción de programas

Mes reportado: Junio 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre-producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Pre-producciones de programas	33


Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

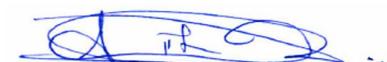
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se les asegure de manera prioritaria (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes deben contar con nombre y apellidos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes, tienen derecho a vivir en una familia (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	El callejón 	Se fomenta a los infantes a conocer la disciplina de la actuación (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	El callejón 	Se enseña a los infante el valor del respeto por los seres más pequeños los insectos su importancia en el mundo (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
6	Vive Mejor 	Día mundial del medioambiente y su importancia para cuidar el planeta para la sociedad. (Informativo)
7	Vive Mejor 	Estudiantes del CENCH y su participación en la copa Gothia en Suecia (Igualdad sustantiva)
8	La Bitácora 	Celebración de las diversas festividades danzando llevándonos a los años pasados y que significa cada elemento del vestuario (Cultural)
9	La Bitácora 	La diversidad sexual forma parte de la cultura y la comunidad LGBT, para poder ser comprendida en a edición de el festival LGBTT (Cultural)
10	La Bitácora 	Tunas universitarias desde un inicio y que aspectos caracterizan a esta tradición, que significados existen detrás de esta cultura (Cultural)
11	Laboratorio tv 	La biología es el estudio de la vida de nuestro planeta, (informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
12	Laboratorio tv 	La partículas (Informativo)
13	Laboratorio tv 	La fuerza (Informativo)
14	Laboratorio tv 	La fuerza centrípeta y su efecto (Informativo)
15	SICOM Deportes 	Xilary Tolento/ Poblana que acudirá a los Adaptative Crosfit (Igualdad sustantiva)
16	Puebla en mis Recuerdos 	Votaciones, un espacio para reflexionar sobre los desafíos y logros democráticos y responsabilidad social en nuestra comunidad. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	Las lluvias en Puebla y como se ha mostrado en diversas calles (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos 	Los maestros desempeñan un papel fundamental en la formación de las generaciones futuras y merecen ser reconocidos públicamente. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	Con el corazón 	Servicios que se ofrecen por parte del Sistema Estatal DIF y otras dependencias del Gobierno de Puebla. (Informativo)
20	Con el corazón 	Conocer los servicios del departamento de mediación en un ámbito psicológico, como los menores comprender el momento de separación de los padres. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
21	Puebla en mis Recuerdos 	Zacapoaxtla, sus artesanos de la localidad y nos platican su proceso para el desarrollo de su economía. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
22	Puebla en mis Recuerdos 	En este episodio, se acudio a SAN LUCAS TETELETITLÁN, ZAPOTITLÁN SALINAS, COXCATLÁN, TEHUACÁN, descubriendo a la cueva del maíz. (Identidad y Riqueza Pluricultural)


Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

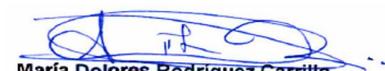
NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
23	Pueblando 	TUZAMAPAN, ZOQUIAPAN, JONOTLA, donde conocimos lugares como el rio de Zempoala. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
24	AMARTECINE 	"Museo" es una película mexicana de 2018, (informativo)
25	AMARTECINE 	"Oppenheimer" es una película biográfica centrada en la vida del físico teórico conocido como el "padre de la bomba atómica (informativo)
26	Todos tenemos algo que contar 	Bulmaro Anaya consolidado como un referente en la lucha libre (Informativo)
27	Todos tenemos algo que contar 	Mauricio Amado Almaraz, actualmente convive a diario con la muerte, ya que él es sepulturero. (Informativo)
28	Juego derecho x mis derechos 	Los derechos y obligaciones de los niños, adolescentes, buscando el desarrollo en un ambiente sano (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
29	Juego derecho x mis derechos 	Niñas, niños, adolescentes que sufren condiciones de vida negativos, tienen apoyo en asociaciones que les brinda el cariño y espacio de convivencia sana (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
30	Juego derecho x mis derechos 	El programa "Juego derecho por mis derechos" los menores tienen la libertad de expresar opiniones, ideas y acceder a información (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
31	Salud para Todos 	La importancia de la detección temprana a través de exámenes médicos regulares, especialmente en niños y adolescentes. (informativo)
32	Salud para Todos 	La importancia de mantener niveles saludables de estos lípidos en la sangre para prevenir enfermedades cardiovasculares. (informativo)
33	Salud para Todos 	La circuncisión, sus razones médicas, culturales y religiosas, así como los beneficios y riesgos asociados con este procedimiento. (informativo)

Autorizó


María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión