

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado:

**Abril 2024**

Fecha de entrega:

**08 de mayo de 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL  
 DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel:

**ACTIVIDAD**

Número de Componente:

**1**

Actividad número:

**1.2**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

| Resumen Narrativo   | Nombre del Indicador   | Medios de Verificación   | Unidad de medida |
|---|--|--|------------------|
| ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA. | PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN. | REPORTE MENSUAL DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA <a href="https://sicompuetla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN. | PORCENTAJE       |

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Abril 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

|         | Número de hojas:  | Número de páginas:             | Una cara                         | Ambas caras                         |
|---------|---|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Impreso | <input type="text" value="4"/>  | <input type="text" value="4"/> | <input type="text" value="N.A"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Digital | Formato: MP3 <input type="text" value="N.A"/> MP4 <input type="text" value="N.A"/> WAV <input type="text" value="N.A"/> Otro <input type="text" value="N.A"/> |                                |                                  |                                     |

Autorizó



**María del Rocío Casellín Pacheco**  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de pre-producción de programas

**Mes reportado: Abril 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre-producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

| Contenido propio              | Números de programas |
|-------------------------------|----------------------|
| Pre-producciones de programas | 33                   |

  
Autorizó  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión











  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

### Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA   | TEMA  |
|----------------------------------|---|---|
| 1                                | ¡Qué Monstruos!<br>  | Tener libertad de pensamiento, conciencia, religión y cultura son derecho de las niñas, niños y adolescentes y no podrán ser discriminados por ejercerlas.<br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)  |
| 2                                | ¡Qué Monstruos!<br>  | Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse de forma libre, no podrán ser limitado por ningún motivo. Y deban tener acceso a la información sin importa su idioma, lengua o capacidades. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes) |
| 3                                | ¡Qué Monstruos!<br>  | Todos los niñas, niños y adolescentes tiene derecho a asociarse y reunirse, sin más limitaciones que las establecidas en la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)                        |
| 4                                | ¡Qué Monstruos!<br>  | Todos los niñas, niños y adolescentes tiene derecho a asociarse y reunirse, sin más limitaciones que las establecidas en la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)                        |
| 5                                | ¡Qué Monstruos!<br> | Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la intimidad personal y familia, así como a la protección de sus datos personales.<br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)   |
| 6                                | Cápsula día del internet  | El internet permite el acceso de millones de personas a un gran volumen de información, facilita la comunicación entre personas situadas a cientos de kilómetros y mejora lo resultados de negocio de las empresas.<br>(Informativo)                                    |
| 7                                | Día Internacional del Libro (Capsula)   | Una reflexión sobre lo que nos da y lo que no nos da la lectura.<br>(Informativo)   |
| 8                                | Vive Mejor<br>     | Platica con la Psicóloga Mary Carmen Pacheco sobre "El día mundial del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad TDAH"<br>(Informativo)  |
| 9                                | Vive Mejor<br>     | Las finanzas de los niños. e esta manera enseñarle a los niños desde pequeños la importancia de administrar y de valorar el dinero y de cómo gastarlo<br>(Informativo)  |
| 10                               | Laboratorio tv<br> | La fuerza de atracción que existe en nuestro planeta se le conoce como fuerza de gravedad. Esta fuerza existe en nuestro satélite llamado luna solo que con menor intensidad (Informativo)  |

Autorizó  


María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión













GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024


### Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA  | TEMA   |
|----------------------------------|--|--|
| 11                               | Laboratorio tv<br>            | El sonido, existe dentro de nuestro planeta debido a que existe el sonido. Al golpear un objeto genera vibraciones<br>(Informativo)  |
| 12                               | Laboratorio tv<br>            | Cuando un objeto con la capacidad de girar genera dos fuerzas centrífugas que te expulsa del vórtice y la fuerza centrípeta que te atrae al interior del vórtice<br>(Informativo)  |
| 13                               | Laboratorio tv<br>            | El gas que debido al sistema respiratorio expulsamos poses unas cualidades únicas. Pero fundamentales para el mundo<br>(Informativo)   |
| 14                               | Puebla en mis Recuerdos<br>   | Fotografía desde fabricas y talleres que son emblemáticos de Puebla, refrescos, comidas, terminales de autobuses que quedaron plasmadas en fotografías y su recuerdo.<br>((Identidad y Riqueza Pluricultural)  |
| 15                               | Puebla en mis Recuerdos<br>   | La trayectoria del Maestro Jorge Altieri, ya que su legado y contribuciones merecen ser recordados y valorados por la comunidad. Su impacto en el ámbito cultural, educativo, resaltado a través de anécdotas, entrevistas y análisis de su obra, brindando así un homenaje merecido a su figura. ((Identidad y Riqueza Pluricultural) |
| 16                               | Puebla en mis Recuerdos<br> | Rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas, destacando imágenes desde objetos como teléfonos, máquinas de escribir que marcan la diferencia en la época representativa. (Identidad y Riqueza Pluricultural)   |
| 17                               | Puebla en mis Recuerdos<br> | La Feria de Puebla y las fotos del recuerdo es una oportunidad para celebrar la historia, la tradición y la identidad de Puebla, así como para fomentar el aprecio por el patrimonio cultural de la región. Una actividad que conmemora la identidad de Puebla. ((Identidad y Riqueza Pluricultural)                                   |
| 18                               | SICOM Deportes<br>          | Información del Deporte Universitario en Puebla. Nacional de atletismo, nacional de rugby<br>(Igualdad sustantiva)   |
| 19                               | SICOM Deportes<br>          | Puebla femenil vence a Santos Laguna y todavía tiene vida. Historia de María Elena Sainz<br>(Igualdad sustantiva)  |
| 20                               | SICOM Deportes<br>          | Puebla prepara duelo contra Tijuana para no terminar en último lugar. Universidades poblanas preparan el ocho grandes de la liga abe; Anáhuac Puebla luce en nacional de flag football<br>(Igualdad sustantiva)  |

Autorizó  
  
María del Rocio Caselin Pacheco  
Directora de Televisión







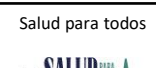
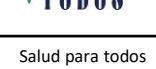



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

### Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA   | TEMA   |
|----------------------------------|---|--|
| 21                               | Salud para todos<br>   | Concienciar a la población sobre la importancia de la prevención y detección temprana del cáncer<br>(Informativo)  |
| 22                               | Salud para todos<br>   | Informar sobre los factores de riesgo asociados al desarrollo de cáncer de hígado, como el consumo de alcohol, la hepatitis B y C, la obesidad, entre otros.<br>(Informativo)  |
| 23                               | Salud para todos<br>   | Sensibilizar sobre la importancia de mantener bajo control la presión arterial para prevenir complicaciones de la hipertensión, como enfermedades cardiovasculares y renales.<br>(Informativo)   |
| 24                               | Salud para todos<br>   | Brindar información educativa y de apoyo a las mujeres que están experimentando esta etapa de la vida<br>(Informativo)   |
| 25                               | Salud para todos<br>  | Ayudar a educar al público sobre la importancia de los cambios hormonales y cómo afectan la salud, así como proporcionar información y consejos sobre cómo manejar de manera efectiva estos cambios<br>(Informativo)   |
| 26                               | Salud para todos<br> | Educar sobre la importancia de la prevención, el diagnóstico temprano y el manejo efectivo de esta enfermedad ósea, con el fin de reducir el riesgo de fracturas y mejorar la calidad de vida de las personas afectadas.<br>(Informativo))   |
| 27                               | AMARTECINE<br>       | Amores Perros, Se trata de un joven de escasos recursos que entrena a su perro para participar en peleas; una modelo que ve peligrar su carrera a causa del accidente; y un personaje de doble vida que alterna su condición de vagabundo con la de asesino a sueldo. (Informativo)      |
| 28                               | AMARTECINE<br>       | TOY STORY sigue las aventuras de los juguetes que pertenecen a un niño llamado Andy. Su favorito es un sheriff del Viejo Oeste llamado Woody, quien actúa como el líder del resto de los juguetes de Andy, incluido un Tyrannosaurus Rex. (Informativo)                                  |
| 29                               | AMARTECINE<br>       | UA Ghost Story: Un hombre recientemente fallecido regresa a su casa como un fantasma vestido con una sábana blanca para consolar a su esposa. En su nuevo estado espectral, invisible para los mortales, solo le queda observar cómo continúa la vida de la mujer que ama. (Informativo) |

Autorizó  


María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión






GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Abril 2024

### Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA  | TEMA  |
|----------------------------------|--|---|
| 30                               | Día Mundial<br>Concienciación sobre el<br>Autismo  | Fue decretado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, con el objetivo de contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas con autismo, se busca sensibilizar y concienciar a más personas sobre las condiciones del espectro autista.<br>(Informativo)  |
| 31                               | Todos tenemos algo que contar<br> | El panteón es un lugar donde todos vamos a llegar y Mauricio Amado Almaraz lo sabe, pues, aunque desde chico les tenía miedo a los difuntos, sin embargo, sin perder el amor a la vida, actualmente convive a diario con la muerte, ya que él es sepulturero. (Social)  |
| 32                               | Todos tenemos algo que contar<br> | Idielyn Cabrera Marrero es cubana y en su país siempre se distinguió por sus logros académicos y que desafiando sus miedos decidió busco descubrir un mundo nuevo con todos sus retos y desafíos y es como llego a Puebla.<br>(Social)  |
| 33                               | Todos tenemos algo que contar<br> | Juan Carlos Salazar desde niño se sintió atraído por la formación en lo referente a la seguridad y protección de la ciudadanía en lo cual logro destacarse sin embargo la vida lo enfrento a algo fuera de su adiestramiento: logro reconocer que había perdido una pierna, pero no sus ganas de vivir.<br>(Social) |

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado:

Mayo 2024

Fecha de entrega:

7 de junio de 2024

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel:

ACTIVIDAD

Número de Componente:

1

Actividad número:

1.2

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

| Resumen Narrativo   | Nombre del Indicador   | Medios de Verificación   | Unidad de medida |
|---|--|--|------------------|
| ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA. | PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN. | <p>REPORTE MENSUAL DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA <a href="https://sicompuella.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a>, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.</p> | PORCENTAJE       |

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Mayo 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

|         |                          | Número de hojas:                      | Número de páginas:           | Una cara                                    | Ambas caras                   |
|---------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---|-------------------------------|
| Impreso | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>              | <input type="checkbox"/>     | Contiene texto en: <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      |
| Digital | <input type="checkbox"/> | Formato: MP3 <input type="checkbox"/> | MP4 <input type="checkbox"/> | WAV <input type="checkbox"/>                | Otro <input type="checkbox"/> |

  
**Autorizó**  
 María del Rocío Caselin Pacheco  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
 María Dolores Rodríguez Carrillo  
 Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de pre-producción de programas

**Mes reportado: Mayo 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre-producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

| Contenido propio              | Números de programas |
|-------------------------------|----------------------|
| Pre-producciones de programas | 35                   |

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión



## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

### Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA  | TEMA   |
|----------------------------------|--|--|
| 1                                | ¡Qué Monstruos!<br>   | <b>Niños, niñas y adolescentes garantizar la protección y prevalencia del interés</b><br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)  |
| 2                                | ¡Qué Monstruos!<br>   | <b>Niñas, niños y adolescentes migrantes así como los servicios correspondientes independientemente de su nacionalidad o su situación migratoria..</b><br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes) |
| 3                                | ¡Qué Monstruos!<br>   | <b>Niñas, niños y adolescentes Tienen derecho a la tecnología de la información y comunicación</b><br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)   |
| 4                                | ¡Qué Monstruos!<br> | <b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia, su dignidad</b><br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)  |
| 5                                | Vive Mejor<br>      | <b>¿Cómo se originó el día del trabajo?</b><br>(Informativo)   |
| 6                                | Vive Mejor<br>      | <b>La feria de Puebla</b><br>(Informativo)   |

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**  
**Mes reportado: Mayo 2024**

**Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA   | TEMA   |
|----------------------------------|---|--|
| 7                                | Vive Mejor<br>   | Dr. Francisco Álvarez sobre como es el crecimiento de los huesos en los perros.<br><br>(bienestar animal)              |
| 8                                | Vive Mejor<br>   | Roció González sobre el tema del "Día de las Madres"<br><br>(Informativo)  |
| 9                                | Vive Mejor<br>   | Psicóloga Maricarmen Pacheco Sobre El Tema De Salud Mental En El Trabajo.<br><br>(Informativo)                         |
| 10                               | Vive Mejor<br>  | Día del maestro con docentes sus experiencias en el área de la enseñanza.<br><br>(Informativo)                         |
| 11                               | Vive Mejor<br> | Platica con Paola Álvarez sobre la especie Falsa Coralillo y su cuidado diario.<br>(bienestar animal)                  |
| 12                               | Vive Mejor<br> | Los niños y el uso de las redes social es digitales"<br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes) |
| 13                               | Vive Mejor<br> | Encuentro de Temazcaleros y curanderos, donde se hace rituales.<br><br>(Informativo)                                   |
| 14                               | Vive Mejor<br> | Día mundial sin Tabaco,<br><br>(Informativo)   |

Autorizó  


María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión








GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**  
**Mes reportado: Mayo 2024**

**Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA  | TEMA  |
|----------------------------------|--|---|
| 15                               | Puebla en mis Recuerdos<br>   | <b>El Día de las Santa Cruz, significado cultural que rodea a esta festividad.</b><br>(Identidad y Riqueza Pluricultural)   |
| 16                               | Puebla en mis Recuerdos<br>   | <b>Día de las madres además con la celebración de los 80 años del Club Puebla FC, y del periódico El Sol de Puebla</b><br>(Identidad y Riqueza Pluricultural)                               |
| 17                               | Puebla en mis Recuerdos<br>   | <b>Los maestros desempeñan un papel fundamental en la formación de las generaciones futuras.</b><br>(Identidad y Riqueza Pluricultural)   |
| 18                               | Puebla en mis Recuerdos<br> | <b>Conectar a la audiencia con el pasado, y evocando recuerdos significativos. Además, la iniciativa pretende fomentar el sentido de pertenencia</b><br>(Identidad y Riqueza Pluricultural) |
| 19                               | SICOM Deportes<br>          | <b>Crossfut adaptado para deportistas discapacitados</b><br>(Igualdad sustantiva)   |
| 20                               | SICOM Deportes<br>          | <b>Medallas para Puebla en Hockey in line</b><br>(Igualdad sustantiva)  |
| 21                               | SICOM Deportes<br>          | <b>María José López deja la dirección técnica del Puebla femenino, Aisha Solorzano deja al Puebla femenino</b><br>(Informativo)   |

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión









  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

### Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA  | TEMA  |
|----------------------------------|--|---|
| 22                               | Spot<br>"Día del estudiante"   | Reconocer el valor de los estudiantes y el valor que tienen en la educación<br>Spot "Día del estudiante"  |
| 23                               | Salud para todos<br>                | Los derechos y obligaciones de los niños, adolescentes, buscando que asociaciones rescaten y brinden apoyo para ser respetados.<br>(Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)                             |
| 24                               | Salud para todos<br>                | Derechos de los niños en los hospitales, dan a voz y cariño para poder fomentar los derechos "respeto, a una salud digna."<br>(Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)                                  |
| 25                               | Salud para todos<br>              | El derecho a la recreación se debe llevar a cabo en los jóvenes<br>(Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)   |
| 26                               | Salud para todos<br>              | Cuidado a espacios públicos para que los niños , adolescentes disfruten de manera plena y sana<br>(Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)  |
| 27                               | Todos tenemos algo que contar<br> | Loelia es bailarina, actriz y directora de una escuela de iniciación artística que se ha esforzado por llevar el arte a los más vulnerables, desde niña se ha tenido que enfrentar a grandes obstáculos (Igualdad sustantiva) |
| 28                               | Todos tenemos algo que contar<br> | Joan Sebastián es temazcalero, danzante y jugador de pelota prehispánica, acciones encontrando en muestras raíces ancestrales el camino rojo, el del conocimiento.<br>(Identidad y Riqueza Pluricultural)                     |

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión









GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Mayo 2024

### Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA   | TEMA  |
|----------------------------------|---|---|
| 29                               | DIA INTERNAL. DE LA FAMILIA   | El Día Internacional de las Familias es una jornada de conmemoración que se celebra anualmente el 15 de mayo<br><br>(informativo)   |
| 30                               | Salud para Todos<br>   | Proporcionar herramientas y estrategias efectivas para identificar, gestionar y superar la ansiedad,<br><br>(informativo)   |
| 31                               | Salud para Todos<br>   | Educar, empoderar y motivar a las personas a adoptar hábitos de vida saludables que promuevan la salud cardiovascular<br><br>(informativo)  |
| 32                               | Salud para Todos<br> | Destacar la importancia de un diagnóstico temprano, y ofrecer información sobre la gestión efectiva a través de la dieta, el ejercicio y los medicamentos<br><br>(informativo)                                  |
| 33                               | Laboratorio tv<br>   | Las moléculas en la unión de las partículas más pequeña. Pero las moléculas esta unidas para formas lo que a simple vista podemos observar<br><br>(informativo)   |
| 34                               | Laboratorio tv<br>   | Fenómeno presente en el día cotidiano. La capilaridad es la capacidad que un liquido puede pasar por espacios muy pequeños como los de una esponja o una hoja (informativo)                                     |
| 35                               | Laboratorio tv<br>   | Hidrólisis es una reacción química que implica la acción del agua sobre otras especies, bien modificando sus propiedades ácido-base, o bien provocando la ruptura de determinados enlaces.<br><br>(informativo) |

Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado:

**Junio 2024**

Fecha de entrega:

**8 de julio de 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL  
 DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel:

**ACTIVIDAD**

Número de Componente:

**1**

Actividad número:

**1.2**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

| Resumen Narrativo   | Nombre del Indicador   | Medios de Verificación   | Unidad de medida |
|---|--|--|------------------|
| ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA. | PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN. | REPORTE MENSUAL DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLECENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA <a href="https://sicompuembra.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN. | PORCENTAJE       |

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Junio 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

|         | Número de hojas:  | Número de páginas:  | Una cara  | Ambas caras   |
|---------|---|---|---|---|
| Impreso | <input type="text" value="x"/>  | <input type="text" value="3"/>                                    | <input type="text" value="3"/>                                    | Contiene texto en: <input type="text" value="N.A"/> <input checked="" type="text" value="X"/> |
| Digital | Formato: <input type="text" value="MP 3"/> <input type="text" value="N.A"/> | <input type="text" value="MP4"/> <input type="text" value="N.A"/> | <input type="text" value="WAV"/> <input type="text" value="N.A"/> | Otro: <input type="text" value="N.A"/>  |

*Autorizó*  
 María del Rocío Caselín Pacheco  
 Directora de Televisión



*Analista de*  
 María Dolores Rodríguez Carrillo  
 Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de pre-producción de programas

**Mes reportado: Junio 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre-producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

| Contenido propio              | Números de programas |
|-------------------------------|----------------------|
| Pre-producciones de programas | 33                   |

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión













**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

### Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA   | TEMA   |
|----------------------------------|---|--|
| 1                                | ¡Qué Monstruos!<br>  | <b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se les asegure de manera prioritaria</b><br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)                           |
| 2                                | ¡Qué Monstruos!<br>  | <b>Niñas, niños y adolescentes deben contar con nombre y apellidos</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)  |
| 3                                | ¡Qué Monstruos!<br>  | <b>Niñas, niños y adolescentes, tienen derecho a vivir en una familia</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)   |
| 4                                | El callejón<br>      | <b>Se fomenta a los infantes a conocer la disciplina de la actuación</b><br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)   |
| 5                                | El callejón<br>      | <b>Se enseña a los infante el valor del respeto por los seres más pequeños los insectos su importancia en el mundo</b><br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes) |
| 6                                | Vive Mejor<br>      | <b>Día mundial del medioambiente y su importancia para cuidar el planeta para la sociedad.</b> (Informativo)   |
| 7                                | Vive Mejor<br>     | <b>Estudiantes del CENCH y su participación en la copa Gothia en Suecia</b> (Igualdad sustantiva)  |
| 8                                | La Bitácora<br>    | <b>Celebración de las diversas festividades danzando llevándonos a los años pasados y que significa cada elemento del vestuario</b> (Cultural)   |
| 9                                | La Bitácora<br>    | <b>La diversidad sexual forma parte de la cultura y la comunidad LGBT, para poder ser comprendida en a edición de el festival LGBTT</b> (Cultural)                                       |
| 10                               | La Bitácora<br>    | <b>Tunas universitarias desde un inicio y que aspectos caracterizan a esta tradición, que significados existen detrás de esta cultura</b> (Cultural)                                     |
| 11                               | Laboratorio tv<br> | <b>La biología es el estudio de la vida de nuestro planeta,</b><br>(informativo)   |

Autorizó  


María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión



### Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA  | TEMA   |
|----------------------------------|--|--|
| 12                               | Laboratorio tv<br>            | <b>La partículas</b> (Informativo)   |
| 13                               | Laboratorio tv<br>            | <b>La fuerza</b> (Informativo)   |
| 14                               | Laboratorio tv<br>            | <b>La fuerza centrípeta y su efecto</b> (Informativo)  |
| 15                               | SICOM Deportes<br>            | <b>Xilary Tolento/ Poblana que acudirá a los Adaptative Crosfit</b><br>(Igualdad sustantiva)   |
| 16                               | Puebla en mis Recuerdos<br>   | <b>Votaciones, un espacio para reflexionar sobre los desafíos y logros democráticos y responsabilidad social en nuestra comunidad.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)   |
| 17                               | Puebla en mis Recuerdos<br>   | <b>Las lluvias en Puebla y como se ha mostrado en diversas calles</b><br>(Identidad y Riqueza Pluricultural)   |
| 18                               | Puebla en mis Recuerdos<br>  | <b>Los maestros desempeñan un papel fundamental en la formación de las generaciones futuras y merecen ser reconocidos públicamente.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)  |
| 19                               | Con el corazón<br>          | <b>Servicios que se ofrecen por parte del Sistema Estatal DIF y otras dependencias del Gobierno de Puebla.</b><br>(Informativo)  |
| 20                               | Con el corazón<br>          | <b>Conocer los servicios del departamento de mediación en un ámbito psicológico, como los menores comprender el momento de separación de los padres.</b><br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes) |
| 21                               | Puebla en mis Recuerdos<br> | <b>Zacapoaxtla, sus artesanos de la localidad y nos platican su proceso para el desarrollo de su economía.</b><br>(Identidad y Riqueza Pluricultural)  |
| 22                               | Puebla en mis Recuerdos<br> | <b>En este episodio, se acudio a SAN LUCAS TETELETITLÁN, ZAPOTITLÁN SALINAS, COXCATLÁN, TEHUACÁN, descubriendo a la cueva del maíz.</b><br>(Identidad y Riqueza Pluricultural)   |

  
Autorizó










María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

| NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS | NOMBRE DEL PROGRAMA   | TEMA  |
|----------------------------------|---|---|
| 23                               | Pueblando<br>                      | <b>TUZAMAPAN, ZOQUIAPAN, JONOTLA, donde conocimos lugares como el rio de Zempoala.</b><br>(Identidad y Riqueza Pluricultural)   |
| 24                               | AMARTECINE<br>                     | <b>"Museo" es una película mexicana de 2018, (informativo)</b>  |
| 25                               | AMARTECINE<br>                     | <b>"Oppenheimer" es una película biográfica centrada en la vida del físico teórico conocido como el "padre de la bomba atómica (informativo)</b>  |
| 26                               | Todos tenemos algo que contar<br>  | <b>Bulmaro Anaya consolidado como un referente en la lucha libre (Informativo)</b>  |
| 27                               | Todos tenemos algo que contar<br>  | <b>Mauricio Amado Almaraz, actualmente convive a diario con la muerte, ya que él es sepulturero. (Informativo)</b>  |
| 28                               | Juego derecho x mis derechos<br>   | <b>Los derechos y obligaciones de los niños, adolescentes, buscando el desarrollo en un ambiente sano</b><br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)   |
| 29                               | Juego derecho x mis derechos<br> | <b>Niñas, niños, adolescentes que sufren condiciones de vida negativos, tienen apoyo en asociaciones que les brinda el cariño y espacio de convivencia sana</b><br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes) |
| 30                               | Juego derecho x mis derechos<br> | <b>El programa "Juego derecho por mis derechos" los menores tienen la libertad de expresar opiniones, ideas y acceder a información</b><br>(Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)                         |
| 31                               | Salud para Todos<br>             | <b>La importancia de la detección temprana a través de exámenes médicos regulares, especialmente en niños y adolescentes. (informativo)</b>   |
| 32                               | Salud para Todos<br>             | <b>La importancia de mantener niveles saludables de estos lípidos en la sangre para prevenir enfermedades cardiovasculares. (informativo)</b>   |
| 33                               | Salud para Todos<br>             | <b>La circuncisión, sus razones médicas, culturales y religiosas, así como los beneficios y riesgos asociados con este procedimiento. (informativo)</b>   |

Autorizó  


María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión